**Қазақ журналистикасының тарихы**

1.Ежелгі медиа ресурстың басты ерекшелігін сипаттаңыз?

2.Табиғи өңделген тас бітікке қандай ескерткіштерді жатқызамыз?

3. Біздің жыл санауымыздан бұрынғы V-VI ғасырдағы Алтын Адам жанынан табылған күміс тостағандағы ақпарат мазмұны нені білдіреді? Бүгінгі мерзімді баспасөзде үлгісі бар ма?

4.Ғашықтардың бір-біріне сезімдерін білдіріп тасқа хат жазысу әдебінің ауыз әдебиеті үлгісінде сақталуын анықтаңыз?

5.Махмұд Қашқари дерегі бойынша көктен түсті деген кітәпті атаңыз?

6. «Пішін» таблицасының структуралық құрылымын атаңыз?

7. «Пішін» таблицасының әмбебаптық комуникативтік ерекшелігін сипаттаңыз?

8. «Үстінде көк аспан, астында қоңыр жер жаратылғанда, екеуінің арасында кісі оғлы қылынған» деген мәтін бәдізделген тас бітікті атаңыз?

9. Төрүк деп этностық атауды Махмұд Қашқаридың дерегі бойынша Тәңірдің Өзі берген дегенді қалай түсіндіресіз?

10. Төрүктің шығармашылық жасампаздығымен табиғи тастарды өңдеп, безендіріп, түрлі пішінге түсіріп сөйлеткен бағзы рухани ескерткіштерді атаңыз?

11.Ежелгі медия, яки руна тас бітіктерінің таралым ерекшелігін түсіндіріңіз?

12.Орта Азия, Қазақия аумағындағы тас бітіктерді, Тәңірлік белгілерді мақсатты түрде ондаған жыл бойы, мыңдаған қолмен жойып, рунаны білетін біліктілерді басын шауып, жаппай қырған араб әскербасын атаңыз?

13. «Құлпытас басындағы төрүк руна мәтіні өзіне тән «насихаттық баспасөздің» қызметін атқарды деп бағалаған төрүктанушы ғалымды анықтаңыз?

14.Енесай бойынан табылған тас бітіктердің дизайндық сыртқы көрік пішінінен нені аңғаруға болатынын сипаттаңыз?

15.IX ғасырдағы жәдігеріміз руна пішігіндегі «Ырық бітік» еңбегі қайда сақталған?

16.Ғылымда вавилон аталатын жас шамасы тас дәуірінен бар геометриялық таблицаның шешуін тапқан төрүктану саласындағы ұлы жаңалықтың иесі, дизайнер, рунатанушы ғалымды атаңыз?

17. Ежелгі тасқа бәдізделген медианың жанрлық ерекшеліктерін байыптаңыз?

18.**«Алтын, күміс, өнімді, жібекті сонша шексіз берер табғаш [қытай] халқы сөзі тәтті, қазынасы асыл еді. Тәтті сөзін, жұмсақ қазынасын беріп, алыс халықты өзіне жақындатқан еді. Жақын қонған соң олардан жаман қылықты енді үйренген едік.**

**Игі білгіш кісілерді, игі батыр кісілерді қозғалта алмады. Бір кісі жаңылса, руы, халқы, тұқымына дейін қалмас еді. Тәтті сөз, жұмсақ қазынасына көп сеніп, төрүк халқы, өлдің. Төрүк халқы, жойылдың. Түстікте Шұғай қойнауы түгіл, Түн жазығына қоныстансақ деуші едің. Төрүк халқы, жойылдың...», -** деген мәтін жолдарыбәдізделген бітіктасқа сараптама беріңіз?

19.**«Кез [кесе, көзе, тостаған] ал... Тірілмекші Алаш. Тегі жақынның [тілегі] болсын деген азғана өтінішімен Ашина», -** деп шекілген жыл санауымызға дейінгі V ғасырдағы Алтын Адам жанындағы күміс тостағандағы мәтіннің мәнін түсіндіріңіз?

20.Рулық, яки ұрықтық таңбалардың графикалық, ақпараттық мәнін түсіндіріңіз?

21.**«Төрт бұрыштың бәрі жау еді. Әскер жүргізіп, төрт бұрыштағы халықты көп алған, бәрін бейбіт қылған. Бастыны жүгіндірген. Тізеліні бүктірген. Ілгері Қадырқан қойнауына дейін, кері Темір қақпаға дейін қондырған» (КТү., 2).**

22.Мыңдаған жыл бұрынғы ақиқатты айнаға түскендей бейнелейтін тас бітіктің ғылыми-тарихи маңызы неде деп пайымдайсыз?

23.Тас бітікті кімнің бәдіздеуге құқығы болды деп ойлайсыз?

24.Ежелгі төрүктердің ұлыстық ақпарат тарату мен сақтаудағы тұтынған материалдарының түрлері мен эволюциялық даму жолы, оның ғылыми прогреске тигізген ықпалы дегенді қалай түсіндіресіз?

25.Бағзы дәуірдегі рухани дүниетаным мәдениетін тәжірибе жасайтын далалық әмбебап зерттеу орнынының қызметіне орай қазақтар, яки төрүктердің қойған тарихи атауын атап, сипаттап беріңіз?

26.Сына жазуы қай мәдениетке тиесілі екенін баяндаңыз?

27.Бүгінгі таңда дүниеге үлгі-өнеге тұтқан Еуропаны рухани ағартқан этносты атап, түсіндіріңіз?

28.Төрүктану ғылымына негіз болған оқиға қай жылы болды, оның авторын атаңыз?

29.Тарихи құжат ретінде ұлыттық мәдениетіміздің жасын ұзартар сенімді дерек көздерін сараптаңыз?

30.Ежелгі төрүк руна тасбітіктерінің уақыт пен кеңістік арасындағы таралым ерекшелігін пайымдаңыз?

31.Күлтегін, Тонықұқ тасбітіктерін зерттеп, монографиялық еңбек арнаған қазақ ғалымын атаңыз?

32.Ежелгі төрүк руна пішігін тұтынуға тиым салғанмен стилизацияға түсіп, өнердің қандай түрлерімен ұлытымызбен бірге жасап келгендігін сипаттаңыз?

33.Ежелгі төрүк рунасымен бәдізделген тасбітіктерін зерттеушілердің оқуындағы алақұлалықтың басты себебін түсіндіріңіз?

34.Қазақтың киіз үйі рунамен конструцияланған философиялық ұғымды білдіреді дегенді түсіндіріңіз?

35.Қазақтың ұлыттық әдет-ғұрып, ырым-сырымдарының ақпарат сақтау қабілеті деген түсіндіріңіз?

36.Рулық таңбалардың рәміздік мәні мен ақпараттық мағынасы?

37.Тотемдік жер-су атауларының тарихи танымды қалпына келтірудегі ақпараттық мәні?

38.Ежелгі тас бітік ұстынның төбесіне бөріні бейнелеудің себебін түсіндіріңіз?

39.Құрт атауының табуланған (жасырылған) бөрі ұғымын білдіретіндігін түсіндіріп беріңіз?

40.Ежелгі төрүк руна пішігінің графикалық ақпараттық ерекшелігі?

41.Ұлыт атауының ақпараттық мәні?

42.Еділ өзенінің тотемдік сенімге байланысты қойылуын түсіндіріңіз?

43.Эпостық жырлардағы батырдың мыңға қарсы шабу эпизодын әдебиеттанушылар гротеск, әсірелеу дейді. Шындығында солай ма?

44.Аңыз сөзінің астарында не сыр бар?

45.Табудың [жасырудың] құпияны сақтаудағы маңызы мен ұлыттық мәдени қабатты айқындаудағы тарихи ақпараттық мәні?

46.Ұлысты Ұлы Күні деудің тарихи танымды қалпына келтірудегі маңызы?

47.Ұлыс атауы бағзы төрүктердің этностық қандай сенімінен ақпарат береді?

48.Сәукеледе сәнмен бірге мән бар деуді түсіндіріңіз?

49.Есіктен табылған Алтын Адамның бешпентіндегі ою астарында не сыр бар?

50.Сүйінбай ақынның «Бөрі басы – ұраным, Бөрілі менің байрағым. Бөрілі байрақ көтерсе, Қозып кетер қайдағым», - деп толғануында ұлыстық рәміздің қандай атрибутынан ақпарат беріп тұр?

51. Міржақып Дулатұлының әдеби бүркеншік аттарын атаңыз?

52. «Қазақ» газеті мен «Азамат» серіктігінің тарихи маңызын сипаттаңыз?

53. «Айқап» журналының ұлыттық деңгейге көтерілуінің себебін түсіндіріңіз?

54. «Тәржіман» газетінің төрүктекті ұлыттардың руханиятына әсер-ықпалын сабақтаңыз?

55. «Фикир» газетінің ұлыт зиялыларының рухын көтерудегі әсерін түсіндіріңіз?

56. «Дала уалаяты» мен «Түркістан уалаяты» газеттерінің саяси бағыты нені көксегенін сипаттаңыз?

57. «Қазақстан» газетінің жарық көруіне атсалысқан зиялылар еңбегінің тарихи маңызын пайымдаңыз?

58. «Кеңестер билеген Түркістан» деп күллі әлемге қызыл коммунистердің жүргізіп отырған отарлау саясатын әшкерелеген тарихи тұлғаны анықтаңыз?

59.Замандастары «Екі Дос» атаған тарихи тұлғалардың сыр-сипатын ашыңыз?

60. «Сарыарқа» газетінің ерекшелігін сипаттаңыз?